

# Lightbrush

## Gestalten mit Licht | *Design using Light*

Licht ist die vierte Dimension der Architektur. Das System Lightbrush inszeniert Räume durch farbiges Licht. Innen und außen.

*Light is the fourth dimension in architecture. Through the use of coloured light, the Lightbrush system sets areas as "stages" — both for indoor and outdoor use.*





Gymnasium Bruckmühl | *Gymnasium Bruckmuehl*

Licht beeinflusst die Wahrnehmung eines Objekts im Raum. Je nach Helligkeit, Lichtverhältnis und Farbtemperatur wirkt ein Objekt anders. Am Besten wird dieser Effekt mit dem System Lightbrush erzielt. Lightbrush ist ein modulares System für die Inszenierung von Räumen in farbigem Licht. Basierend auf dem Prinzip der additiven Farbmischung, erzeugt ein einzelnes Modul aus drei Leuchtstoffröhren einen Farbraum aus 16,7 Millionen Farben.

*Light influences a building's spatial perception. A building has a different effect according to brightness, lighting condition and colour temperature. This effect is best achieved using the Lightbrush system. Lightbrush is a modular system for staging areas in coloured light. Based on the principle of additive colour mixing, one module consisting of three fluorescent tubes generates a coloured area made up of 16.7 million colours.*

Die Steuerung des Lichtes erfolgt per Hand-Fernbedienung oder computergestützt. Jeder Farbton kann einzeln eingestellt werden und Farbwechsel können automatisch einprogrammiert werden. Die Master-/Slave-Technologie vereinfacht die Steuerung der Geräte, indem die Einstellung des Masters für alle Komponenten übernommen wird.

*Light control is carried out simply by remote control or is computer-aided. Every colour tone can be individually set and colour exchange can be programmed in automatically. Master/Slave technology simplifies control of the devices, as the master setting overrides all components.*



Gymnasium Bruckmühl | *Gymnasium Bruckmuehl*



Gymnasium Bruckmühl | *Gymnasium Bruckmuehl*



Galeria Kaufhof, München | *Galeria Kaufhof, Munich*

Das System Lightbrush wird individuell auf die Raumeigenschaften hin abgestimmt und in ein Gesamtkonzept gefasst, das eine gleichmäßige Raumausleuchtung garantiert. Und zwar innen und außen.

*The Lightbrush system is adjusted individually to the characteristics of the area and an overall concept is formed which guarantees spatial illumination which is even — both inside and outside.*

# Lightbrush Module innen | *Lightbrush Modules inside*

Lightbrush inszeniert Räume in farbigem Licht. Durch RGB-Farbmischung aus den drei Grundfarben Rot, Grün und Blau können 16,7 Millionen Farben erzeugt werden. Die Steuerung der einzelnen Module erfolgt per Hand-Fernbedienung oder computergestützt.

*Lightbrush stages areas in coloured light. Using RGB colour mixing, 16.7 million colours can be generated out of the three base colours of red, green and blue. Controlling the individual modules is done by hand held remote-control or is computer-aided.*



## Lightbrush Modul

In der Planungsphase wird ein individuelles Lichtkonzept erstellt, um Anzahl und Platzierung der erforderlichen Module zu bestimmen. So wird ein optimales Ergebnis auch bei größeren Projekten garantiert.

- 16,7 Mio. Farben aus RGB
- Farbe, Helligkeit, Übergang und Geschwindigkeit programmierbar

## *Lightbrush Module*

*An individual lighting concept is drawn up in the planning phase in order to determine the number and positioning of the necessary modules. Doing this guarantees an optimised result, even for large projects.*

- 16.7 million colours from RGB*
- Colour, brightness, transition and speed controllable*

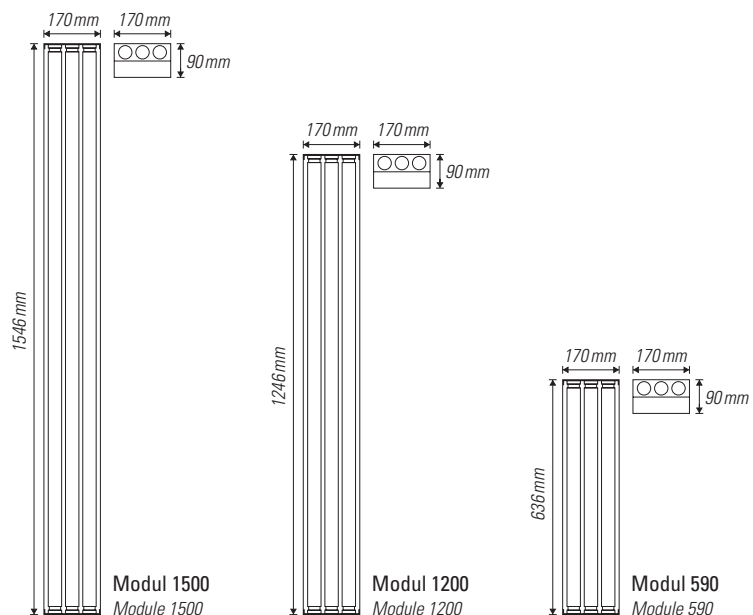
## Technische Daten | *Technical Data*

Produkte <i>Products</i>	Modul 1500 <i>Module 1500</i>	Modul 1500 <i>Module 1500</i>	Modul 1200 <i>Module 1200</i>	Modul 1200 <i>Module 1200</i>	Modul 590 <i>Module 590</i>	Modul 590 <i>Module 590</i>
Steuerung   <i>Control</i>	Master	Slave	Master	Slave	Master	Slave
Ausgangsleistung   <i>Output Power</i>	3200 VA	-	3200 VA	-	3200 VA	-
Leistung Eigenverbrauch <i>Power Consumption</i>	180 VA	180 VA	120 VA	120 VA	65 VA	65 VA
Artikel-Nr.   <i>Item No.</i>	09916200	09916300	09916400	09916500	09916600	09916700

## Modulgrößen | *Module Sizes*

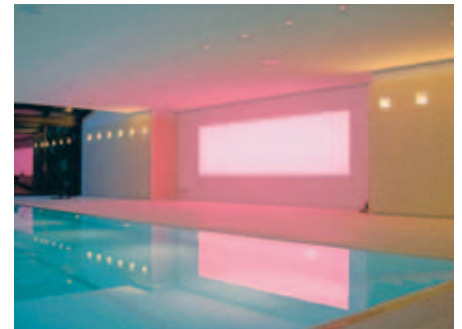
Lightbrush wird in drei Standardlängen angeboten; die unterschiedlichen Typen sind untereinander kombinierbar.

*Lightbrush comes in three standard lengths; the various models can be combined with each other.*





Swimming Pool Mondian | Swimming Pool Mondian



Die Farbwechsel können hinsichtlich der Farben und der Geschwindigkeit des Wechsels programmiert werden.

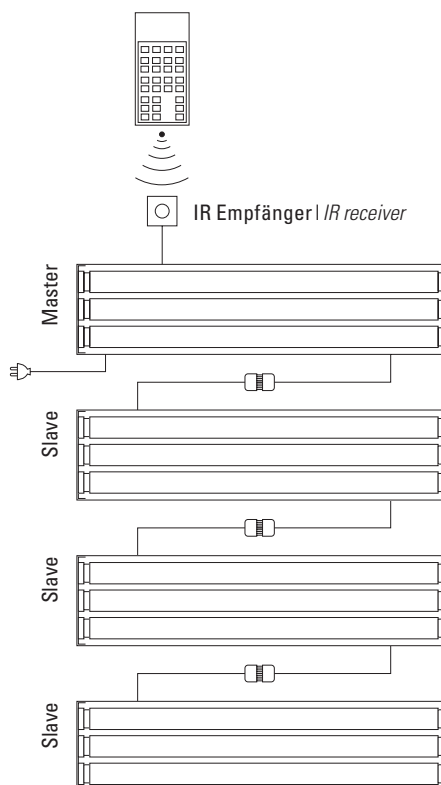
*Regarding the colour and speed of the exchange, custom colour sequences can be programmed.*

### Schaltkreise | Circuits

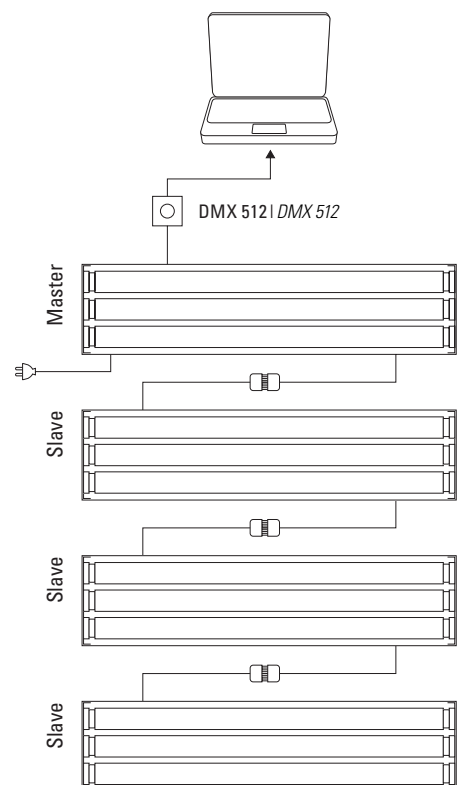
Um eine einfache Steuerung zu gewährleisten, wird nur ein Lightbrush Master-Gerät angesteuert. Sind zur optimalen Raumausleuchtung weitere Module erforderlich, werden kostengünstige Slaves eingesetzt. Sie sind synchron zum Master geschaltet und übernehmen dessen Programmabläufe.

*In order to guarantee simple control, only one Lightbrush master device provides direction. If further modules are necessary for optimal illumination, inexpensive slave devices are used. They are set to work in synchronization with the master and take on its programmed sequences.*

Mit Hand-Fernbedienung (Standard)  
With remote control (standard)



Mit DMX 512 Zusatzplatine (optional)  
With additional DMX 512 circuit board (optional)



## Lightbrush Module außen | *Lightbrush Modules outside*

Im Außenbereich lassen sich die Module im wetterfesten Gehäuse zur Beleuchtung von Gebäuden einsetzen. Wie im Innenbereich sind außen konstante Farben ebenso wie Farbwechsel programmierbar.

*Outside, modules in weatherproof casing allow buildings to be illuminated. In the same way as the modules for indoor use, the colour consistency and the exchange of colour can be programmed.*



### Lightbrush Modul

Der Standard IP 65 garantiert Schutz vor Regen und Feuchtigkeit. Alle Geräte sind getestet bis -17° C.

- 16,7 Mio. Farben aus RGB
- Farbe, Helligkeit, Übergang und Geschwindigkeit programmierbar

### *Lightbrush Module*

*IP65, the standard module, guarantees protection from rain and dampness. All devices are tested to -17° C.*

- 16.7 million colours from RGB*
- Colour, brightness, transition and speed controllable*

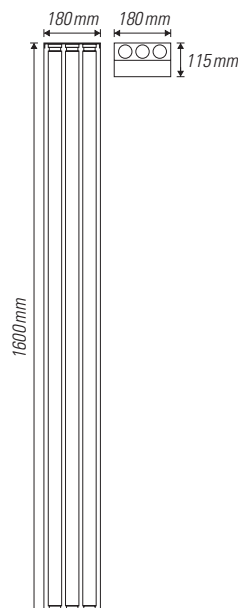
### Technische Daten | *Technical Data*

Produkte <i>Products</i>	Modul 1500 IP 65 <i>Module 1500 IP 65</i>	Modul 1500 IP 65 <i>Module 1500 IP 65</i>
Steuerung   <i>Control</i>	Master	Slave
Ausgangsleistung   <i>Output Power</i>	2000 W	-
Leistung Eigenverbrauch <i>Power Consumption</i>	110 VA	110 VA
Artikel-Nr.   <i>Item No.</i>	09921900	09922000

### Master-/Slavegröße | *Master/Slave Size*

Auch im Außenbereich erfolgt die Steuerung der Farbwechsel bequem über Hand-Fernbedienung oder Computer. Die Einstellungen am Master-Gerät werden für die Slave-Geräte automatisch übernommen.

*Light exchange control is also easily done via hand-held remote control or computer. The settings for the master device are adopted by the slave devices.*





Hertie, München | "Hertie" department store, Munich



### **Akzente in der Architektur**

Außen- und Innenmodule können zu einem Gesamtkonzept verbunden werden. Die Farbwechsel in den Fenstern und an der Fassade können so synchron geschaltet werden.

### *Architectural Accents*

*Exterior and interior modules can be combined. As such, the exchange of colour can be switched to be synchronous, both in the windows and on the facade.*

# Lightbrush Säule | *Lightbrush Tower*

Für den Einsatz im Schaufenster und in Räumen ist die Lightbrush-Säule konzipiert. Sie ist lichtstark und flexibel in der Platzierung des Gerätes.

*The Lightbrush Tower is conceived for use in shop windows and rooms. It provides an intense light and in terms of finding space for it, offers great flexibility.*

## Lightbrush Säule

Farbwechsel lassen Räume und Produkt zu jedem Moment anders wirken und lenken die Aufmerksamkeit auf sich.

- 16,7 Mio. Farben aus RGB
- Farbe, Helligkeit, Übergang und Geschwindigkeit programmierbar

## *Lightbrush Tower*

*At each and every moment, the exchange of colour gives products in a window a different effect and attracts attention.*

- 16.7 million colours from RGB*
- Light intensity can be regulated*
- Colour exchange can be programmed*



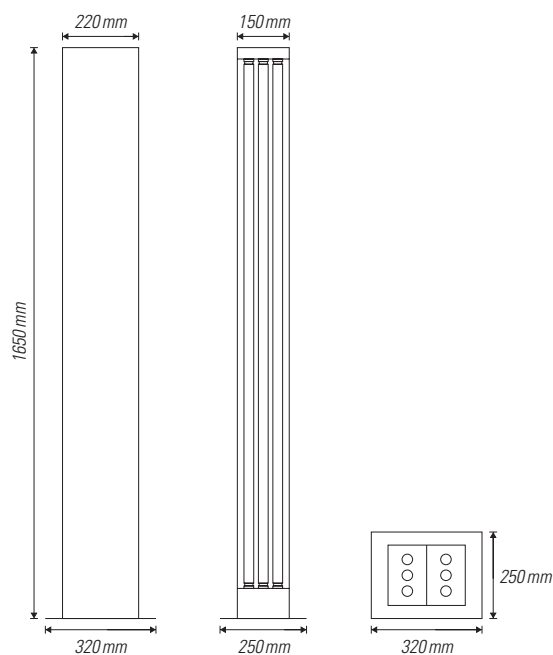
## Technische Daten | *Technical Data*

Produkte <i>Products</i>	Master Säule <i>Master Tower</i>	Slave Säule <i>Slave Tower</i>
Steuerung   <i>Control</i>	Master	Slave
Ausgangsleistung   <i>Output Power</i>	3200 VA	-
Leistung Eigenverbrauch <i>Power Consumption</i>	360 VA	360 VA
Artikel-Nr.   <i>Item No.</i>	09920600	09920700

## Säulengröße | *Module Size*

Mit zwei Sätzen RGB-Leuchtstoffröhren ausgestattet strahlt die Säule farbiges Licht zu beiden Seiten ab.

*Supplied in two RGB-fluorescent tube sets, the Towers beam coloured light out on both sides.*





Perfekte Ausleuchtung eines Schaufensters mit Lightbrush. Eine einzelne, hinter dem Großfoto platzierte Lightbrush Säule reicht bei normalen Lichtverhältnissen aus, um den Raum in stark farbiges Licht zu tauchen.

*Perfect illumination of a shop window. A single Lightbrush Tower, placed behind the large photo, is sufficient under normal light conditions to submerge the area with an intense, coloured light.*



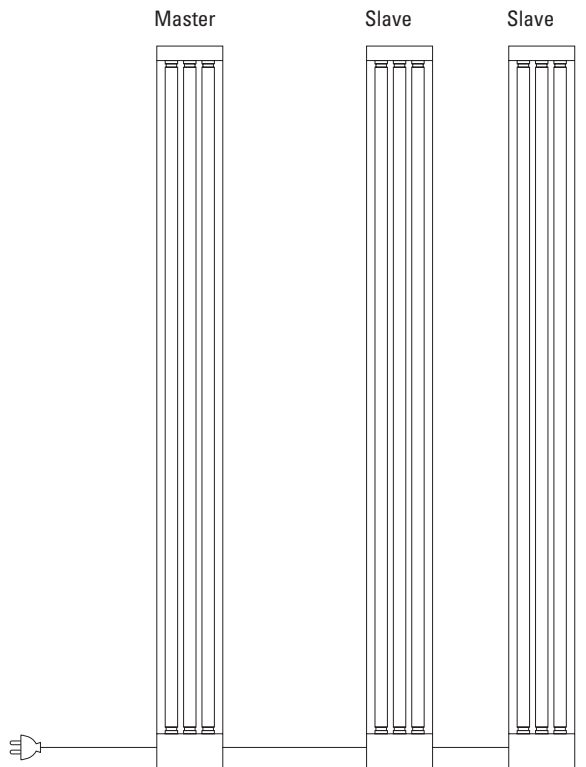
Schaufenster, Karstadt | Shop window, Karstadt



### Schaltkreis | Circuit

Um helle Räume auszuleuchten, empfiehlt sich der Einsatz mehrerer Säulen, die mit der Master/Slave-Technologie bequem miteinander kombiniert werden können.

*In order to illuminate bright areas, the use of several columns is recommended which, using the master/slave technology can be easily combined with one another.*



# Lightbrush Cube | *Lightbrush Cube*

Lightbrush Cube ist das Modul, das als sichtbares Lichtobjekt im Schaufenster und im Wohnbereich eingesetzt wird. Lightbrush Cubes sind steckerfertig, lassen sich stapeln und einfach miteinander verbinden.

*Lightbrush Cube is the module, which is used in a shop window or living space as a visible illuminated object. Lightbrush Cubes are ready to plug in, can be stacked and are easy to combine with one another.*



## Lightbrush Cube

Der Cube verbirgt die Leuchtstoffröhren hinter einer Milchglasscheibe aus mattiertem Plexiglas. Dadurch entsteht ein indirektes Licht auf der Scheibe und verhindert die Blendwirkung.

- 16,7 Mio. Farben aus RGB
- Farbe, Helligkeit, Übergang und Geschwindigkeit programmierbar

## *Lightbrush Cube*

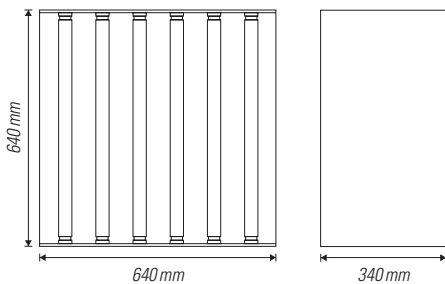
*The cube conceals the fluorescent tubes behind a pane of milk coloured Plexiglas. This reduces the light intensity and generates a uniform colour tone on the pane.*

- *16.7 million colours from RGB*
- *Light intensity can be regulated*
- *Colour exchange can be programmed*

### Technische Daten | *Technical Data*

Produkte <i>Products</i>	Master Cube <i>Master Cube</i>	Slave Cube <i>Slave Cube</i>
Steuerung   <i>Control</i>	Master	Slave
Ausgangsleistung   <i>Output Power</i>	3200 VA	-
Leistung Eigenverbrauch <i>Power Consumption</i>	130 VA	130 VA
Artikel-Nr.   <i>Item No.</i>	09919100	09919200

### Cubegröße | *Cube Size*





Schaufenster, Galeria Kaufhof, Köln | Shop window, Galeria Kaufhof, Cologne

Lightbrush Cubes sind als gestalterisches Element in der Schaufensterdekoration integriert. Auch in der Architektur, der Innenarchitektur und im Shop-Design werden sie zunehmend eingesetzt.

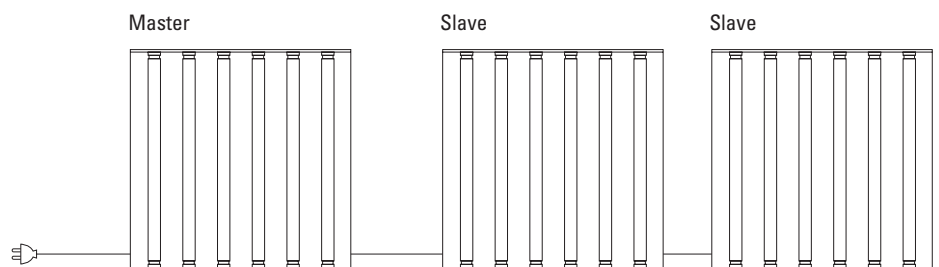
*Lightbrush Cubes are integrated as a design element in shop window decorations. They are also increasingly used architecturally in interior design.*



### Schaltkreis | Circuit

Lightbrush Cube ist kombinierbar mit allen Lightbrush-Produkten und kann mit der Master/Slave-Technologie bequem programmiert werden.


*The Lightbrush Cube can be combined with all Lightbrush products and can be easily programmed using master/slave technology.*





Ich habe noch nie in meinem Leben etwas Hässliches gesehen: denn welche Form ein Gegenstand auch haben mag – Licht, Schatten und die richtige Perspektive verwandeln ihn immer in etwas Schönes.

John Constable – englischer Landschaftsmaler (1776–1837)



**I never saw an ugly thing in  
my life: for let the form of an  
object be what it may – light,  
shade, and perspective will  
always make it beautiful.**

**John Constable**

**English landscape painter (1776-1837)**